**КГБОУ «Красноярская школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МСпротокол №1 \_\_\_\_\_\_от 29.08.2022 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баранов Н.А. | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора школыБакастова Е.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Принята на педагогическом совете Протокол №1 \_ от 30.08.22 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому языку для учащихся с интеллектуальными

нарушениями легкой степени

для 8 класса

на 2022 - 2023 учебный год

 Учитель:Гришаева Е.А.

г. Красноярск

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературе для 8 класса для слабовидящих учащихся с интеллектуальными нарушениями легкой степени составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, на основе адаптированной общеобразовательной программы для слабовидящих детей по литературе к предметной линии учебников для 5-9 классов общеобразовательных организаций, реализующих АООП автора З.Ф.Малышевой (М.: Просвещение, 2018г.).

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

У детей, обучающихся по адаптированной программе с легкой степенью умственной отсталости, формирование речи идет путями, близкими к формированию речи в норме, но отстает по срокам. Особенности восприятия и осмысливания детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. По результатам ежегодной диагностики у детей 5-9 классов, память (запоминание, сохранение и воспроизведение) остается ниже возрастной нормы. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у этих детей слабо развита.

Поэтому для изучения предмета «Литература» подобраны темы и произведения, которые соответствуют уровню развития данных детей.

**Цель**: Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи:**

- образовательная: совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

 - развивающая: развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

-воспитательная: формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно - речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица героев произведения.

При обучении детей чтению учитываются заболевании, степень нарушения зрительных функций. Важное коррекционное значение имеет развитие у учащихся зрительного восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, овладение приёмами пространственной ориентировки. Большое значение имеет выработка у школьников правильной позы, осанки при выполнении учебных действий, развитие точности в координации движений.

Особое внимание уделяется соблюдений условий безопасной работы, охране и гигиене зрения. Важно на уроке проводить физкультминутки для снятия общего и зрительного утомления.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

– Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

- Развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция нарушений эмоционально.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

 - составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

 - устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

 Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

 Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Навыки чтения**

* Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
* Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
* Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.
* Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
* Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
* Знание основных сведений о жизни писателей.
* Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

* Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.
* Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
* Ведение дневника внеклассного чтения.

**Проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельность:**

-навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)

-умение выразительно читать текст;

-умение пересказывать прочитанное;

-умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения.

**Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса:**

-чтение всего текста;

-чтение, деление текста на части, составление плана;

-чтение по готовому плану;

-чтение цепочкой по предложению;

 -чтение по ролям;

-чтение самого красивого места в рассказе;

-нахождение отрывка по рисунку;

-нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения;

-нахождение путем чтения причинно-следственных связей.

**В преподавании литературы следует использовать следующие принципы:**

-принцип коррекционной направленности,

-принцип, воспитывающий и развивающий направленности обучения,

-принцип научности и доступности,

-принцип систематичности и последовательности,

-принцип наглядности,

-принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.

**Формы организации учебного процесса**

-урок

**Формы учебной деятельности**

-коллективная

-групповая

-индивидуальная

**Основные образовательные технологии**:

* проблемное обучение, через создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению;
* разноуровневое обучение позволяет помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании;
* обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологи, имеют особое значение в процессе работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**Методы обучения**

-словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.

-наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ

-экранно-звуковые средства обучения и т.д.

**Типы урока:**

 -Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

 -Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

 -Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

 -Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

 **Основные требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения учащихся, окончивших 8 класс. Требования структурированы по уровням обученности (по В.В. Воронковой).

**II уровень**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать про себя;

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать содержание прочитанного;

- характеризовать главных действующих лиц.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений.

**III уровень**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать про себя;

- выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

- пересказывать содержание прочитанного (с помощью учителя)

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя).

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений (с помощью учителя).

**На изучение предмета «Литература» в 8 классе отводится 68 часа, из расчета 2 часа в неделю.**

В рабочей программе изменений в содержании и распределении часов на изучение основных разделов и тем нет.

**Содержание тем учебного предмета в 8 классе.**

**Устное народное творчество (5ч.)**

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).

**Произведения русских писателей XIX века (30ч.)**

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне».» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская…». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин

«Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» в сокращении).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).

**Произведения русских писателей I половины ХХ века (14ч.)**

Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

**Произведения русских писателей II половины ХХ века (19ч.)**

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (*О т р ы в к и*). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

**Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений  VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 224 стр.

2. учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель: З.Ф. Малышева – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 287 стр.

3. Шишкова М.И. «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах**(**VIII вид). – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008. – 88 стр.

4. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009. – 316 стр.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата план | Дата факт | Тема урока | Кол-во часов |
|  |  |  | **Устное народное творчество.**  | 1 |
| 1 |  |  | Русская народная сказка *Волшебное кольцо.* | 1 |
| 2 |  |  | Пословицы и поговорки | 1 |
| 3 |  |  | В.А. Жуковский *Перчатка*. | 1 |
| 4 |  |  | И.З. Суриков *Нашла коса на камень*. | 1 |
| 5 |  |  | Былины. Особенности жанра.*Добрыня и Змей (отрывок)* | 1 |
|  |  |  | **Произведения русских писателей XIX века.** |  |
| 6 |  |  | Сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина. М.Я. Басина *Публичное испытание* | 1 |
| 7 |  |  | И.И. Пущин *Записки о Пушкине*. | 1 |
| 8 |  |  | А.С. Пушкин *Во глубине сибирских руд*. | 1 |
| 9 |  |  | А.С. Пушкин *Зимнее утро*. | 1 |
| 10 |  |  | А.С. Пушкин И*. И. Пущину, 19 октября 1827 г., Няне*  | 1 |
| 11 |  |  | А.С. Пушкина *Сожжѐнное письмо, Я вас любил* | 1 |
| 12 |  |  | А.С. Пушкин *Сказка о попе и работнике его Балде*. | 1 |
| 13 |  |  | Сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 14 |  |  | *Смерть поэта* М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 15 |  |  | *Родина* М.Ю. Лермонтов | 1 |
| 16 |  |  | *Парус, Сосна* М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 17 |  |  | М.Ю. Лермонтов *Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.* | 1 |
| 18 |  |  | Сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. *Волк на псарне*. | 1 |
| 19 |  |  | И.А. Крылов *Муха и пчела*. | 1 |
| 20 |  |  | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А. Крылова | 1 |
| 21 |  |  | Сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. *Размышления у парадного подъезда…*. | 1 |
| 22 |  |  | Н.А. Некрасов *В полном разгаре страда деревенская….* | 1 |
| 23 |  |  | Н.А. Некрасов *отрывок из поэмы «Мороз Красный Нос».* | 1 |
| 24 |  |  | Н.А. Некрасов *Русские женщины* (отрывок). | 1 |
| 25 |  |  | Сведения о жизни и творчестве И.С. Никитина. *Русь*. *Утро на берегу реки*. | 1 |
| 26 |  |  | Систематизация знаний по творчеству Н. А. Некрасова и И.С. Никитина. | 1 |
| 27 |  |  | Сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева. И.С.Тургенева *Муму* I часть –«Новое житье» | 1 |
| 28 |  |  | Выделение главной мысли в повести *Муму* II часть –«Появление друга». Работа по плану 3 ч. Повести «Муму» III часть –«Муму попала в немилость» | 1 |
| 29 |  |  | Выделение главной мысли в 4-й части *Муму* IV часть –«Исчезновение друга». Пересказ по плану *Муму* V часть –«Муму вернулась» | 1 |
| 30 |  |  | Выразительное чтение *Муму* VI часть –«Переполох в доме». Характеристика барыни в повести *Муму* VII часть-«Приказ барыни» | 1 |
| 31 |  |  | Выделение главной мысли в повести *Муму* VIII часть–«Гибель Муму», Заключительный урок по рассказу И.С. Тургенева *Муму* | 1 |
| 32 |  |  | Сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | 1 |
| 33.34 |  |  | Л.Н. Толстой *После бала.* Пересказ прочитанного от 3-го лица | 2 |
| 35 |  |  | Внеклассное чтение А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто» | 1 |
|  |  |  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.** |  |
| 36 |  |  | Сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова. *Лошадиная фамилия*. | 1 |
| 37 |  |  | Сведения о жизни и творчестве В.Г. Короленко. *Слепой музыкант. З*накомство с главными героями рассказа | 1 |
| 38 |  |  | Характеристика детей. Знакомство девочки с семьѐй Петрика | 1 |
| 39 |  |  | Дружба детей. Встреча Петра с молодѐжью | 1 |
| 40 |  |  | Разговор матери и Максима. Одиночество Петра | 1 |
| 41 |  |  | Сравнение героев в детские и юношеские годы | 1 |
| 42 |  |  | Сведения о жизни и творчестве А.М. Горького. *Макар Чудра*. История Лойко и Радды | 1 |
| 43 |  |  | Сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина. Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | 1 |
| 44 |  |  | Изображение зимней природы в стихотворении «Пороша» | 1 |
| 45 |  |  | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» | 1 |
| 46 |  |  | А.П. Платонов *Разноцветная бабочка.* Материнская любовь в сказке. Сравнение сказки с реальной жизнью | 1 |
| 47 |  |  | Сведения о жизни и творчестве А.Н. Толстого. Егор Дремов –главный герой рассказа А.Н. Толстой *Русский характер* | 1 |
| 48 |  |  | Чувства Егора Дремова в родном доме. Главная мысль рассказа | 1 |
| 49 |  |  | Н.А. Заболоцкий *Некрасивая девочка*. | 1 |
|  |  |  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.** |  |
| 50 |  |  | Сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского. *Телеграмма*. Чувство одиночества в рассказе | 1 |
| 51 |  |  | Сравнение отношения Насти к художнику и матери |  |
| 52 |  |  | Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 |
| 53 |  |  | Р.И. Фраерман *Дикая собака Динго или повесть о первой любви.* знакомство с главными героями | 1 |
| 54 |  |  | *Дикая собака Динго, или повесть о первой любви.* Чтение 2-й главы повести | 1 |
| 55 |  |  | Анализ 3-й главы повести | 1 |
| 56 |  |  | Деление 4-й главы на части | 1 |
| 57 |  |  | Изображение чувства грусти в повести | 1 |
| 58 |  |  | Л.А. Кассиль *Пекины бутсы.* Описание внешности Пеки | 1 |
| 59 |  |  | Анализ 2-й главы. Характеристика Пеки Дементьева по плану | 1 |
| 60 |  |  | А.Т. Твардовский *Василий Тёркин*. *Гармонь*. | 1 |
| 61 |  |  | Подвиг Тѐркина в главе «Кто стрелял? Характеристика Василия Тѐркина | 1 |
| 62 |  |  | В.М. Шукшин *Гринька Малюгин*. Оценка поступка главного героя | 1 |
| 63 |  |  | Характеристика главного героя. Выделение главной мысли рассказа | 1 |
| 64 |  |  | В.П. Астафьев *Далёкая и близкая сказка*. | 1 |
| 65 |  |  | Р.П. Погодин *Алфред.* знакомство с главными героями | 1 |
| 66 |  |  | Составление плана 2-й главы.Деление 3-й главы на части | 1 |
| 67 |  |  | Характеристика детей. Оценка поведения детей | 1 |
| 68 |  |  | А.А. Сурков *Родина*. Проверка техники чтения. | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |