

БЕССМЕРТНЫЙ МАРШ

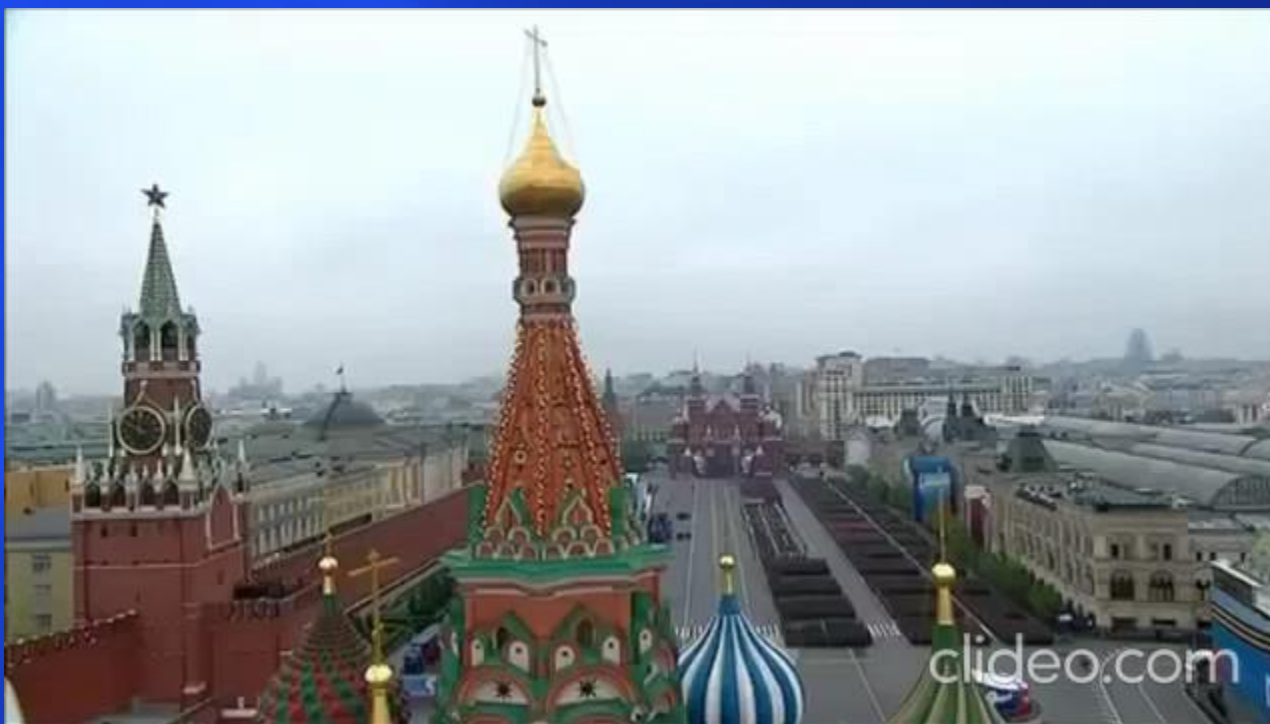
К 75 летию Великой Победы
История создания одного
произведения

Выполнила:

Петрова Г.И. учитель музыки

Красноярская школа №1

«Прощание Славянки»



Создатель марша



В.И.Агапкин

Знаменитый марш
"Прощание славянки" был
написан в 1912 году русским
военным музыкантом
Василием Ивановичем
Агапкиным (1884-1964)
во время Первой Балканской
войны.

Василий Иванович Агапкин

Родился 3 февраля
1884 года в селе
Михайловское
Рязанской губернии
в семье крестьянина-
батрака.

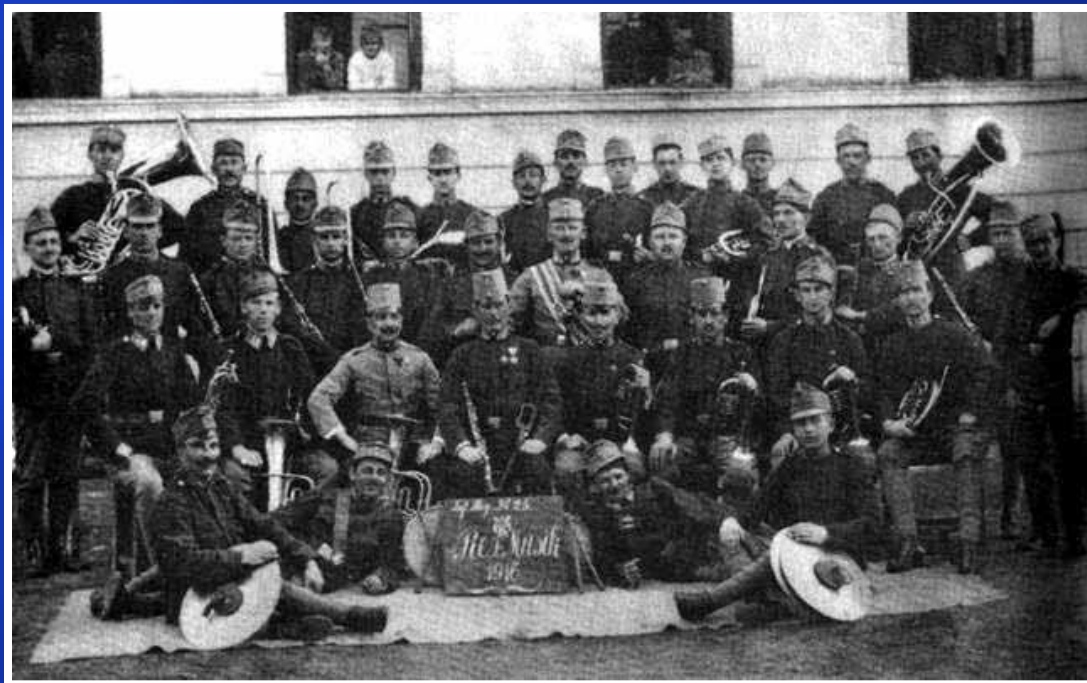


Детство



Василий рано осиротел, вместе с братьями и сестрами нищенствовал.

В 10 лет был зачислен учеником в духовой оркестр Астраханского пехотного полка.



Василий воспитанник духового оркестра

Служба в Тамбове



В 1911 г. В.И. Агапкин проходит военную службу в Тамбове и там же поступает в Тамбовское музыкальное училище на медно-духовое отделение .

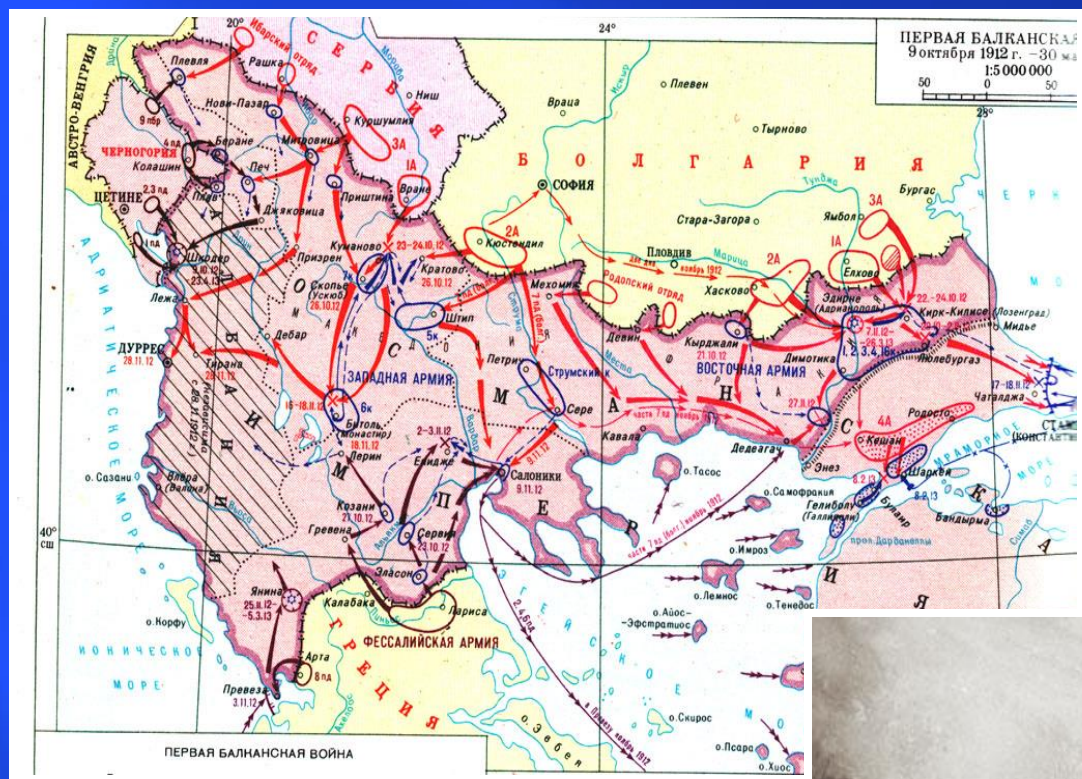
Свободное время от службы В. Агапкин полностью посвящает композиторской деятельности.

Тамбовское музыкальное училище



Мемориальная доска





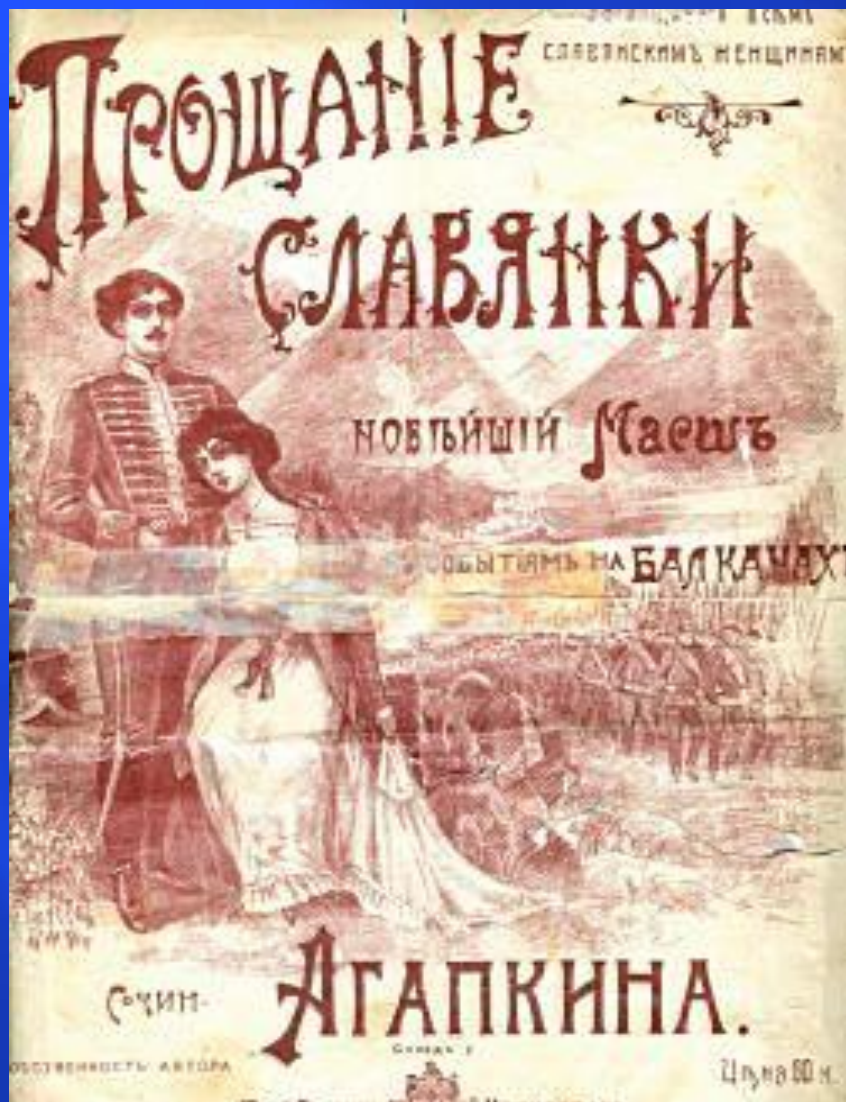
В октябре 1912 года
началась первая
Балканская война

Первая Балканская



В те годы в России внимательно следили за военными действиями, которые вели народы Балкан против турецкого ига. Болгария, Сербия, Черногория и Греция боролись за полное освобождение от пятисотлетней османской тирании.

Первая обложка марша



Как патриот и музыкант Василий Агапкин по-своему откликнулся на эти события

и в конце 1912 года написал марш, который назвал «Прощание славянки».

Звучит марш



«Прощание славянки»...

Музыка марша, в классическом, традиционном исполнении звучит без слов.

Сама музыка рождает такое море чувств, что слова оказываются лишними.



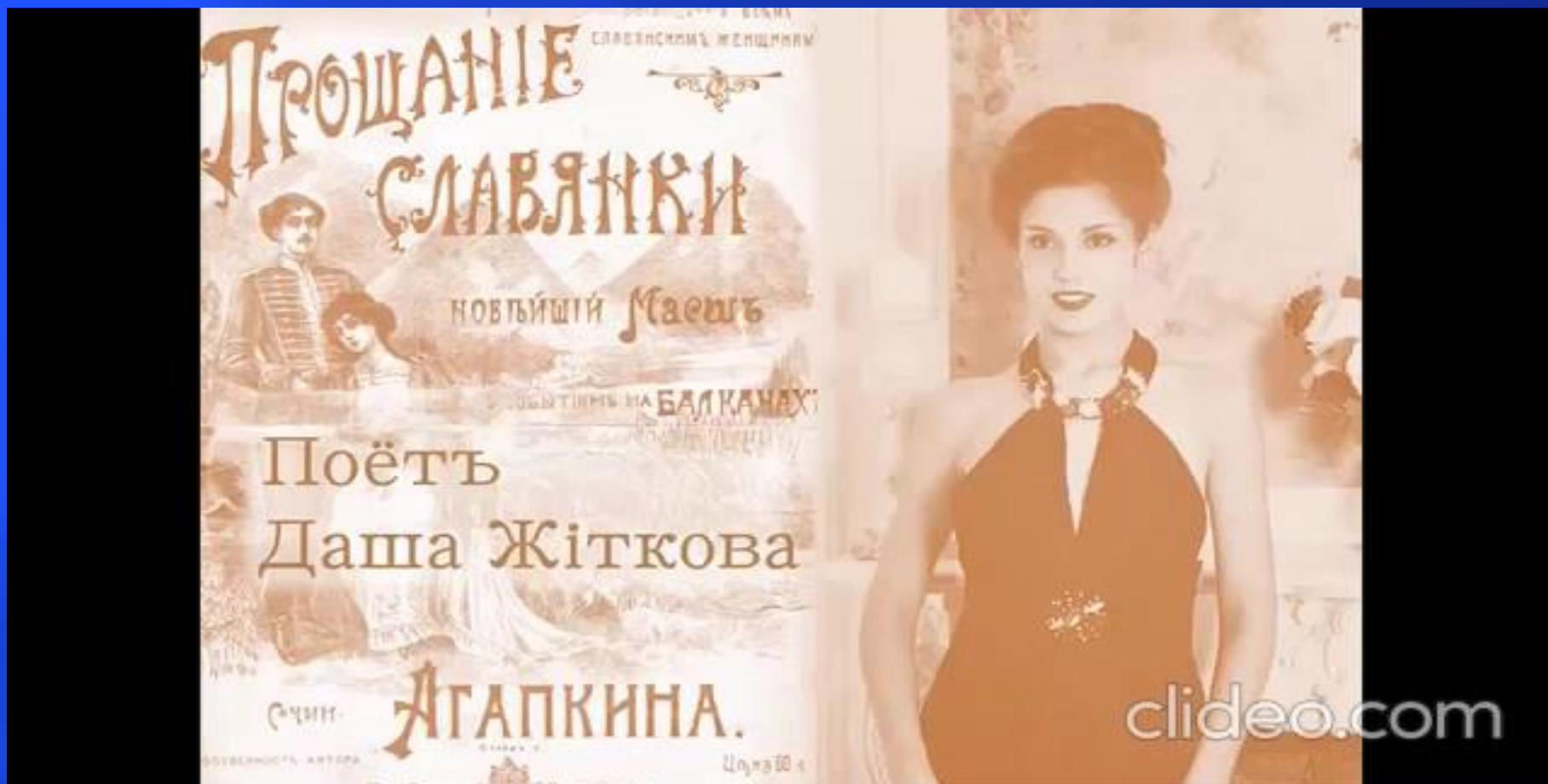
Первое исполнение марша



«Посвящается всем славянским женщинам». Впервые публично был исполнен осенью 1912 года в Тамбове на строевом смотре кавалерийского полка, в котором служил автор.

Исполнение марша





Автор говорил, что марш посвящен женщинам-славянкам, провожающим своих сыновей, мужей и братьев на священную защиту Родины.

Первый текст марша



Первым русским текстом
"Прощания славянки»
следует считать слова

А. Мингалева

"Встань за Веру, Русская
Земля!", распевавшиеся
в годы Гражданской войны

Первое исполнение со словами

Встань за веру, Русская земля!





*Александр Егорович
Мингалев родился в 1963
году. Песни начал писать
после армии, в 1986 году.*

Автор текста марша «Прощание славянки»
из репертуара Жанны Бичевской

В Тамбове



В Тамбове Агапкин прожил
более двадцати лет.

В Гражданскую войну

Василий Агапкин —

капельмейстер духового

оркестра Первого красного

гусарского батальона.



На параде, прошедшем на Красной площади 7 ноября 1941 года, сводным военным оркестром дирижировал именно Василий Иванович Агапкин.



К.Ф. Юон «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 »

Марш Победы



- ▣ Так и прошагал марш с ними через всю Европу фронтовыми дорогами,
- ▣ на крыльях Победы перелетел через океан,
- ▣ и навсегда поселился в сердцах фронтовиков.

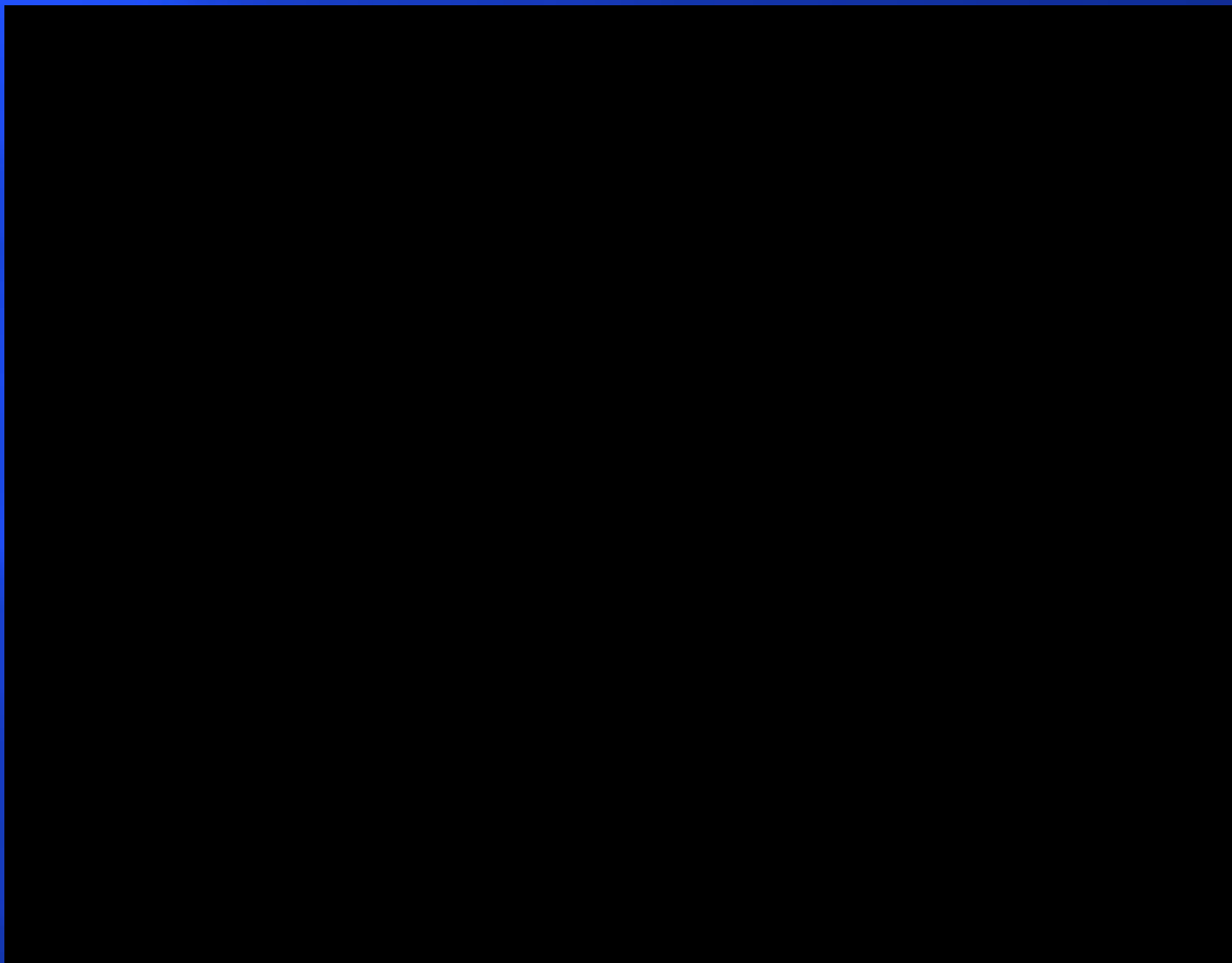
«Прощание славянки» на сл. Федотова



Начиная с конца 60-х годов на музыку марша «Прощание славянки» различными авторами было написано еще несколько вариантов текстов.

Ансамбль песни и пляски
Советской Армии
имени Александрова

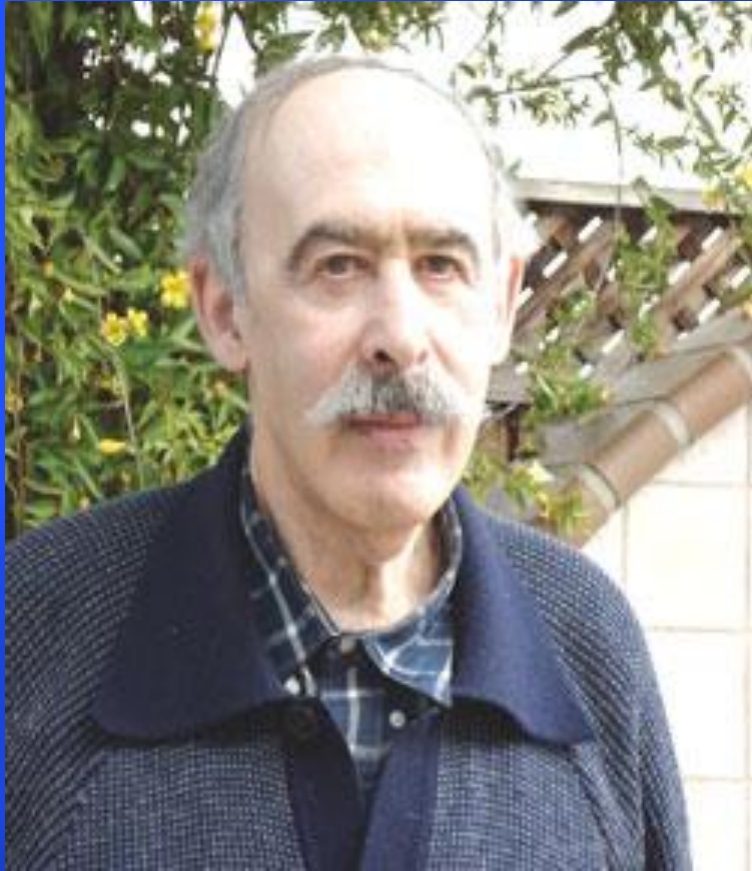
Слова А.ФЕДОТОВА



Текст В. Лазарева



В 1984 году слова на
музыку марша написал
Владимир Лазарев



**Владимир Яковлевич
Лазарев** (р. 1936, Харьков)
- поэт, прозаик, публицист,
историк культуры.

Автор текстов нескольких
десятков советских песен.

Слова Владимира Лазарева

clideo.com

«Прощание Славянки»



В названии марша отражено одно из тяжелейших испытаний, которые возлагают все войны на женщин – провожать своих мужчин на войну и верить в их возвращение".

Последние годы жизни



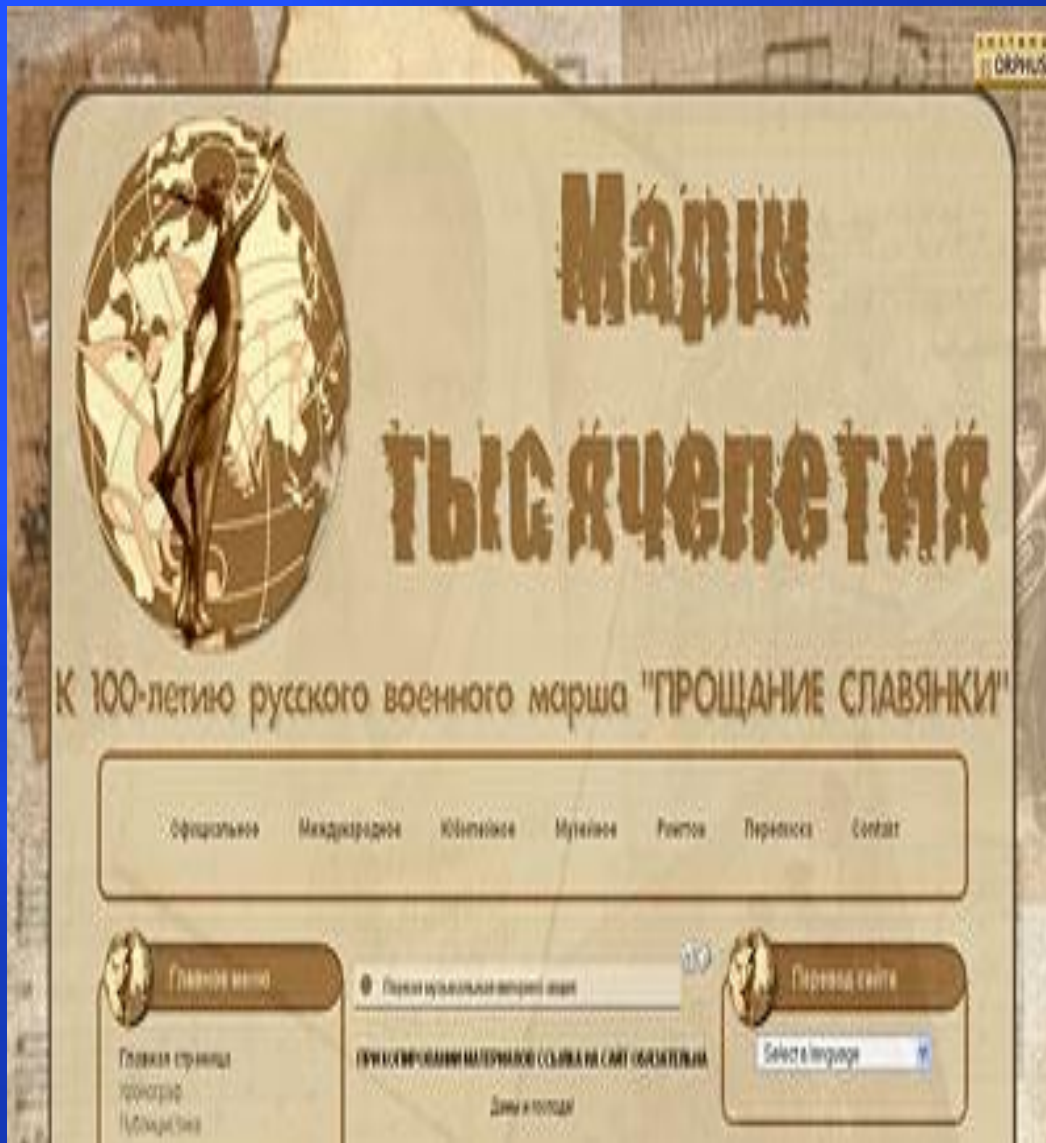
В.И. Агапкин скончался 29 октября 1964 г. в возрасте 80 лет. Он похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище, и на памятнике-стеле высечены ноты – первые такты марша «Прощание славянки»...

Марш на все времена



Марш «Прощание славянки» написанный в 1912 году нисколько не потерял своей популярности за прошедшие годы, по существу является национальным маршем, символизирующим проводы на войну, военную службу или дальнейшее путешествие.

Марш тысячелетия



Как справедливо указывают в энциклопедиях, "мелодия марша "Прощание славянки" сочетает в себе живительную веру в будущую победу и осознание горечи неминуемых потерь от грядущих сражений.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭМБЛЕМА

Маршу Более 100 лет!

«Прощание Славянки» стал всемирно

известным и всенародно любимым

«перронным» маршем,

получив от радио МАЯК уникальный

исторический титул

«Музыкальная эмблема тысячелетия».

Марш на все времена



ЭТОТ МАРШ НЕ СМОЛКАЛ НА ПЕРРОНАХ

