

## "ВЕРЮ, ЧТО ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ПРЕКРАСНЫ" (конкурс для учащихся 8 класса)

*Тихо звучит "Вальс" Е. Доги из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь", на фоне мелодии чтец произносит слова:*

Любую глупость ради вас  
Легко свершали наши предки  
Из-за прекрасных ваших глаз.  
Безумства и у нас нередки...  
Ах, женщины, вся ваша слава  
Вам покоряется сама...  
О, восхитительное право  
Пленять нас и сводить с ума.

**Ведущий.** Такие прекрасные слова о женщинах сказал французский писатель и поэт Д. Дидро.

Женщина... Владычица судеб и скромная домохозяйка, роковая обольстительница и неистовая феминистка... Во множестве ликов она едина. Много было не только в мире, но и в России очаровательных женщин, возвышающих мужчин, охранявших их от душевного очерствения, грубости, отчаяния, тех, без кого не появились бы шедевры любовной лирики.

Все они отличались удивительной гармонией внешнего и внутреннего облика, вызывали не только восторженное преклонение, но и желание беседовать с ними, разгадывать их, они несли в себе свет, радость, романтику. Великий гений Федор Иванович Шаляпин сказал: "Все лучшее, что я сделал, – во имя и ради женщины".

А великий педагог В. Сухомлинский написал: "Отношение к женщине – тончайший измеритель чести, совести, порядочности, благородства, высокая школа воспитания чуткости".

Но, наверное, никто и никогда не сможет дать полный и точный ответ на такие вопросы “Почему?": Почему именно в женщине – тайна? Почему из-за женщины – дуэли? Почему стихи – о женщине? Любовь – к женщине? Страдания – из-за женщин? подвиги – ради женщин? Что это за чудо – женщина? Наш сегодняшний праздничный вечер-турнир посвящен Женщине.

*Звучит мелодия к драме М. Лермонтова “Маскарад”.*

**Ведущий.** Сколько прекрасных творений писателей и поэтов посвящено именно женщине. Во все времена женщина вдохновляла их на создание шедевров. Многие писатели пытались запечатлеть в своих произведениях облик самой ласковой, самой нежной, самой светлой женщины. А любовь к ней всегда считалась благородным и прекрасным чувством. Сколько создано литературных героев, которые навсегда остаются у нас в памяти как возлюбленные пары.

Давайте сейчас обратимся к миру литературных героев известных произведений.

*Каждая команда получает конверт. В конверт вложены вперемешку карточки с именами писателей; карточки с названиями произведений; карточки с героями из этих произведений (именами мужчины и женщины).*

**Задача.** Каждая команда должна выстроить цепочку: автор, название произведения, герои.

**Задание для 1-й команды.**

1. А. Пушкин; “Евгений Онегин”; Владимир, Ольга.
2. М. Лермонтов; “Маскарад”; Арбенин, Нина.
3. А. Куприн; “Поединок”; Ромашов, Шурочка.
4. А. Грин; “Алые паруса”; Грэй, Ассоль.
5. А. Дюма; “Граф Монте-Кристо”; Эдмон, Мерседес.

## **Задание для 2-й команды.**

1. Л. Толстой; “Война и мир”; Пьер, Наташа.
2. А. Беляев; “Человек-амфибия”; Ихтиандр, Гуттиэре.
3. А. Риплей; “Скарлетт”; Ретт, Скарлетт.
4. А. Пушкин; “Дубровский”; Владимир, Маша.
5. А. Куприн; “Гранатовый браслет”; Желтков, Вера Николаевна.

*Пока команды работают над заданием, паузу можно заполнить рассказом о женщинах – легендарных личностях на фоне музыки П. И. Чайковского “Вальс цветов”. Советуем использовать материал из книги “Энциклопедия обрядов и обычаев” (Санкт-Петербург “Респекс”. – 1997. – С. 284–286).*

**Ведущий.** Цветы, женщины и любовь... Они всегда являются спутниками и союзниками.

Герою драмы В. Гюго Рюи Блазу удалось пробудить ответную любовь своей избранницы тем, что он, рискуя жизнью, добыл ее любимые цветы – фиалки. Вполне возможно, что этот случай рожден фантазией писателя. Но эта фантазия не беспочвенна.

Цветы – это радость, любовь, вечный источник вдохновения, высокого настроения мыслей, чувств и просто хорошего настроения. И конечно, без цветов не обходится почти ни один женский праздник. А дарить цветы – прекрасная традиция.

Дарите женщинам цветы  
За их тепло, очарованье.  
Дарите женщинам цветы  
За их любовь и отчаянье.  
Дарите женщинам цветы  
И чаще им целуйте руки.  
Дарите женщинам цветы  
При встрече, даже при разлуке.

Дарите женщинам цветы,  
Их чувства бережно храните.  
Дарите женщинам цветы,  
С любовью, с нежностью дарите.

*М. Корякин*

И следующий наш конкурс мы посвящаем цветам. Вы получите конверты с вопросами, для каждой команды по 5 вопросов.

**Вопросы для 1-й команды.**

1. Как звали персонажа сказки П. Бажова, который очень хотел создать каменный цветок? (*Данила-мастер.*)

2. В названии какого романа упоминается цветок тюльпан и кто автор романа? (*А. Дюма “Черный тюльпан”.*)

3. Букет каких цветов дарил Наполеон Бонапарт своей жене Жозефине Богарне, возвращаясь из походов? (*Фиалки.*)

4. Кто автор повести “Вино из одуванчиков”? (*Рей Брэдбери.*)

5. Какой цветок “украшал” плечо известной героини известного романа французского писателя? (*Лилия. А. Дюма “Три мушкетера”. Миледи.*)

**Вопросы для 2-й команды.**

1. Какой цветок особенно пропагандировал в своем творчестве писатель С. Т. Аксаков? (*“Аленький цветочек”.*)

2. Какие цветы составляют название романа французского писателя? (*Камелия. А. Дюма “Дама с камелиями”.*)

3. Какую цветочную кличку носил Ален Делон в одном из кинофильмов? (*“Черный тюльпан”.*)

4. Какого цвета были цветы в руках Маргариты во время первого свидания с Мастером в романе М. Булгакова? (*Желтые.*)

5. Какие цветы всячески воспевал в своем творчестве Омар Хайям, как, впрочем, и другие персидские поэты? (*Розы – традиционный сюжет персидской поэзии.*)

*Пока команды выполняют задание, болельщикам можно рассказать несколько легенд о цветах.*

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть ее своим вниманием, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у нее появилась надежда, поэтому подснежник стал символом надежды. Русские легенды уверяют, что однажды старуха Зима со спутниками Стужей и Ветром решили не пустить на землю Весну. Все цветы испугались Зимы и поникли. Но подснежник выпрямил стебелек и смело расправил лепестки. Солнце заметило подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне.

\* \* \*

Одна из легенд утверждает, что цветы сирени пришли к нам тогда, когда весна согнала с лугов снег и высоко подняла солнце. Солнце в сопровождении радуги пошло над землей. Тогда весна стала брать лучи солнца, смешивать их с лучами радуги и, передвигаясь с юга на север, бросать на землю. И там, куда падали лучи, распускались жёлтые, оранжевые, красные, синие и голубые цветы. Когда же весна достигла Севера, у нее остались только лиловые и белые цветы. А внизу лежали Скандинавские страны. Тогда весна перемешала солнечный и лиловый цвета радуги и бросила их на маленькие кустарники, которые

покрылись сиреневыми цветами. Затем у весны остался один белый цвет. Не пожалела его весна и щедро рассыпала белый цвет по земле, а из него получилась белая звездчатая сирень.

\* \* \*

А вот как гласит легенда о появлении нарцисса.

При рождении принца было предсказано, что он будет жить до тех пор, пока сам себя не увидит. Красивый молодой юноша жестоко отверг любовь нимфы. Девушка от безнадежной страсти иссохла и превратилась в эхо, но перед смертью произнесла проклятье: “Пусть не ответит ему взаимностью тот, кого он полюбит”. Вскоре в прозрачной воде ручья он увидел свое отражение, и сильная любовь овладела им. Полными любви глазами он смотрел на свое отражение в воде и протягивал руки, чтобы обнять, но тщетно. Он перестал есть, пить, спать. Наконец страшная мысль пришла ему в голову. Он понял, что увидел самого себя. Силы стали покидать его, он таял, пока не исчез бесследно. А на земле, где его видели в последний раз, вырос белый душистый цветок. С тех пор мифические богини возмездия украшали свои головы венками из этих цветов. А название этому цветку – нарцисс.

**Ведущий.** Самый близкий путь к сердцу женщины – через песню. И не случайно наш следующий конкурс – музыкальный. В конкурс включены песни в исполнении эстрадных певиц. Задача участников – угадать исполнительницу и название песни. Лучшим ответом будет считаться тот, в котором участники назовут и автора слов, и композитора песни.

*В качестве примера мы называем несколько песен: В. Толкунова “Носики-курносики”, М. Хлебникова “Чашка кофе”, И. Салтыкова “Серые глаза”, Л.*

*Сенчина “Полевые цветы”, Диана “Не целуй ее”, Н. Королева “Маленькая страна”.*

**Ведущий.** Чаще всего мы пользуемся штампами, когда поздравляем друг друга с днями рождения, торжествами, праздниками. Давайте составим оригинальные поздравления и пожелания и поделимся нашими находками и остроумием. Задание конкурса будет заключаться в следующем.

Каждая команда должна написать поздравление женщине, посвященное Международному женскому дню. Это может быть поздравление маме, бабушке, сестре, учительнице, подруге и т. д. Задание выполняется письменно (его можно дать как домашнее).

*Пока команды выполняют это задание, с болельщиками проводится небольшая блиц-игра:*

– Угадайте, кто из названных фамилий – мужчина, а кто – женщина.

- М. Карим – мужчина
- Ю. Мориц – женщина
- Э. Ожешко – женщина
- Е. Шварц – мужчина
- Э. Синклер – мужчина
- Р. Уоррен – мужчина
- Ж. Санд – женщина
- Д. Конрад – мужчина
- О. Форш – женщина
- Э. Войнич – женщина
- Я. Гашек – мужчина
- М. Дрюон – мужчина
- Р. Олдингтон – мужчина
- Э. Лерленд – женщина
- Д. Бренден – женщина
- Д. Олдридж – мужчина

В. Холт – женщина  
Д. Линдсей – женщина  
Д. Бенциони – женщина  
У. Сноу – мужчина  
Э. Гетман – мужчина  
Д. Иден – женщина  
Г. Дуглас – женщина  
А. Амаду – мужчина  
В. Бредель – мужчина  
Г. Мелвилл – мужчина

**Ведущий.** И завершим мы сегодняшней конкурс блицтурниром. Каждая команда должна ответить на 10 вопросов. Вопросы командам будут задаваться поочередно.

**Блицвопросы для 1-й команды.**

1. Наташа Ростова – персонаж какого романа? (*“Война и мир”*.)
2. Кому посвятил Пушкин эти строки “Я помню чудное мгновенье...”. (*А. П. Керн*.)
3. Какое женское имя носит одна из планет Солнечной системы? (*Венера*.)
4. Назовите солистку ансамбля “Золотое кольцо”. (*Надежда Кадышева*.)
5. Молодежные журналы, в названиях которых женские имена. (*“Маруся”, “Лиза”*.)
6. Исполнительница песни “Городок”. (*Анжелика Варум*.)
7. Как зовут актрису, сыгравшую главную роль в фильме “Гусарская баллада”? (*Лариса Голубкина*.)
8. Какой роман Л. Толстого назван именем женщины? (*“Анна Каренина”*.)
9. Ведущая телепередачи “Аншлаг”. (*Регина Дубовицкая*.)



10. Главная героиня фильма “Москва слезам не верит”.

### **Блицвопросы для 2-й команды.**

1. Повесть Тургенева, названная женским именем. (Ася.)

2. Назовите первую женщину летчика-космонавта. (Валентина Терешкова.)

3. На ком женился А. С. Пушкин, назвав свою жену “чистойшей прелести чистойший образец”? (На Наталье Гончаровой.)

4. Назовите имя ведущей телепередачи “Песня года”. (Ангелина Вовк.)

5. Как называется река с женским именем, протекающая в России? (Лена.)

6. Баллада Жуковского, названная женским именем. (“Людмила, “Светлана”.)

7. Исполнительница песни “Узелки”. (Алена Апина.)

8. Какое женское имя А. С. Пушкин чаще использовал в своих произведениях? (Мария.)

9. Популярная артистка разговорного жанра. (Клара Новикова.)

10. Имя королевы Великобритании. (Елизавета II.)

*В финале конкурса подводятся итоги. Участники, набравшие большее количество очков, получают призы. Паузу при подведении итогов можно заполнить чтением стихотворения на фоне вальса Е. Доги из к/ф “Мой ласковый и нежный зверь”.*

### **ЖЕНЩИНА**

Перед тобой мальчишкой становлюсь,  
Как школьник провинившийся,  
краснею.

С тобою, поверь, заговорить не смею,  
Слова перебираю и томлюсь.

Перед тобой поэтом становлюсь,

Ищу ночами рифм переплетенье,  
В душе живут надежда и сомненье,  
Тобой болею и тобой лечусь.  
Перед тобою храбрым становлюсь,  
И как бы вьюги путь ни заметали,  
За сотни верст, в любые дали,  
Скажи лишь слово, я примчусь.  
Перед тобою лучше становлюсь  
И жизнь свою суровой мерой мерю.  
Перед тобой в любовь святую верю  
И ничего на свете не боюсь.

*Ю. Дерюгин*

**Ведущий.** Дорогие друзья! Наш конкурс подошел к концу. Сегодня вы доставили нам радость своей молодостью, красотой и прекрасными знаниями. Спасибо вам всем!

Еще раз поздравляем вас с прекрасным женским праздником. Как много удивительных слов можно сказать в этот день нашим милым и терпеливым женщинам. И сколь бы прозаичной ни была наша жизнь, пусть всегда существует некая высокая тайна, которая возвышает и облагораживает женщин. До свидания. До новых встреч.