

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), Программа курса содержит индивидуально ориентированные образовательные и коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

* владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших слабовидящих школьников;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* совершенствование всех видов речевой деятельности.

В процессе реализации данных целей решаются следующие **задачи.**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* формирование навыков чтения (сначала слогового, затем целыми словами, чтения про себя);
* воспитаниепозитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* Воспитание у слабовидящих обучающихся таких качеств как целенаправленность, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность**,** бережливость, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности;
* формирование навыков контроля и самоконтроля, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил; умения планировать работу и доводить начатое дело до конца;
* развитие зрительного восприятия;формирование навыков зрительного анализа;
* развитие познавательной деятельности;
* развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* расширение кругозора;
* развитие речи (монологической, диалогической и др.).

**Общая характеристика курса**

Рабочая  программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Литературное чтение (обучение грамоте)» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и обществе), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Кроме того, данный курс предполагает коррекцию и развитие у слабовидящих обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии, интеграции слабовидящих обучающихся в социальную среду, развитие у них компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является обучение грамоте.  Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Слабовидящие обучающиеся овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор слабовидящих детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Учебный предмет **в соответствии с учебным планом** рассчитан на  132 ч  (4 ч в неделю).

Изучение предмета предполагает учет зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, коррекцию имеющихся вторичных отклонений в развитии и их профилактику, а также коррекцию процесса интеграции учащихся в социальную среду, развитие у них компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе.

**Результаты изучения курса «Литературное чтение»** обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

***Личностными результатами*** изучения предмета являются следующие:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
* потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* понимание необходимости знакомства с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* воспринимать литературное произведения как особого вида искусства;
* полноценное восприятие художественной литературы;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* способность высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

***Метапредметными результатами*** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в учебнике;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме);
* слушать и понимать речь других;
* выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметными*** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

* формирование необходимого уровня читательской компетенции;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* умение пользоваться словарями и справочниками;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно предавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
* умение декламировать стихотворные произведения, выступать пред знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Основной формой обучения** является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (схемы слогов, предложений, касса букв, как для фронтальной, так и для индивидуальной работы.)

Распределение времени на прохождение программного материала дается ориентировочно.

**Ведущей формой** организации является фронтальное занятие, но большое внимание уделяется групповой и индивидуальной работе.

Занятия проводятся с учётом имеющихся у слабовидящих детей навыков познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться рекомендации врача-офтальмолога, наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

**Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи  (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств, в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии  с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение**. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Подготовительный  период.**

**Речь устная и письменная**. Общее представление о языке.

**Предложение и слово**. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог. Ударение**. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при  произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих  звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова  со схемой - моделью, отражающей его слого - звуковую  структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство  с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период**

**Обучение чтению**. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений  небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения.  Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

**Развитие устной речи**.

**Звуковая культура**. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу  ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному  интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом**. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названия предметов, признаков, действий - и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью**. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Количество часов: 132 ч; в неделю 4 ч

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.**  **Основное содержание** | **Кол-во часов** |
| **Добукварный период (26 ч)** | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2  3 | Здравствуй, школа! Письменная и устная речь. Предложение. | 2 |
| 4 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. | 1 |
| 5-6 | Люби всё живое. Слово и слог. | 2 |
| 7-8 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. | 2 |
| 9-10 | Согласие крепче каменных схем. Звуки в окружающем мире и речи. | 2 |
| 11-12 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | 2 |
| 13-14 | Век живи, век учись. Как образуется слог? | 2 |
| 15-16 | Повторение – мать учения. | 2 |
| 17-18 | Азбука - к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции. | 2 |
| 19-20 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. Их функция в слоге-слиянии. | 2 |
| 21-22 | Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге – слиянии. | 2 |
| 23-24 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. Её функция в слоге-слиянии. | 2 |
| 25-26 | Ученье – путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге – слиянии. | 2 |
| **Букварный период (88 ч)** | | |
| 27-28 | Труд кормит, а лень портит. Звук [н], [н'], Буквы Н, н. | 2 |
| 29-30 | Старый друг лучше новых двух. Звук [с], [с'], Буквы С, с. | 2 |
| 31-32 | Каков мастер, такова и работа. Звук [к], [к'], Буквы К, к. | 2 |
| 33-34 | А. С. Пушкин Сказки. Звук [т], [т']. | 2 |
| 35-36 | Звук [т], [т']. Буквы Т, т. | 2 |
| 37-38 | К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'], Буквы Л, л. | 2 |
| 39-40 | А. С. Пушкин . сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[ р], [р'], Буквы Р, р. | 2 |
| 41-42 | Век живи, век учись. Согласные звуки[ в], [в'], Буквы В, в. | 2 |
| 43-44 | Русская народная сказка. Звуки [ й'э], ['э]. Буквы Е, е. | 2 |
| 45-46 | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], Буквы П, п. | 2 |
| 47-48 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], Буквы М, м. | 2 |
| 49-50 | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. | 2 |
| 51-52 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], Буквы З, з. | 2 |
| 53-54 | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. | 2 |
| 55-56 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане… Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. | 2 |
| 57-58 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П. | 2 |
| 59-60 | Терпение и труд всё перетрут. Звуки [ д], [д']. Буквы Д,д. | 2 |
| 61-62 | Буквы Д,д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. | 2 |
| 63-64 | Россия – Родина моя. Звуки [ й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я,я. | 2 |
| 65-66 | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я. | 2 |
| 67-68 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [ г], [г']. Буквы Г,г. | 2 |
| 69-70 | Закрепление знаний о буквах Г,г. Смысловая связь в предложении. | 2 |
| 71-72 | Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ча – чу. | 2 |
| 73-74 | Буква Ч (закрепление). | 2 |
| 75-76 | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 2 |
| 77-78 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш,ш. | 2 |
| 79-80 | Буква Ш (закрепление) | 2 |
| 81-82 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж,ж. | 2 |
| 83-84 | Буквы Ж,ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление) | 2 |
| 85-86 | Люби всё живое. Звуки [ й'о], ['о]. Буквы Ё, ё. | 2 |
| 87-88 | Жить – Родине служить. Звук [ й']. Буква й. | 2 |
| 89-90 | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки  [х], [х']. Буквы Х,х.  Чтение текстов о животных. | 2 |
| 91-92 | Закрепление знаний о буквах Х,х.  Чтение текстов морально-этического характера. | 2 |
| 93-94 | С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки [ й'у], ['у]. Буквы Ю, ю. | 2 |
| 95-95 | Буквы Ю,ю. Закрепление. | 2 |
| 97-98 | Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц,ц. | 2 |
| 99-100 | Звук [ц]. Буква Ц,ц. Закрепление. | 2 |
| 101-102 | Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э,э. | 2 |
| 103-104 | Гласный звук [э]. Буква Э,э. Закрепление. | 2 |
| 105-106 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ,щ. | 2 |
| 107-108 | Звук [щ']. Буквы Щ,щ. Закрепление. | 2 |
| 109-110 | Играют волны, ветер свищет… Звуки [ ф], [ф']. Буквы Ф, ф. | 2 |
| 110-112 | Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ъ. | 2 |
| 113 | Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. | 1 |
| 114 | Русский алфавит. Повторение. | 1 |
| **Послебукварный период (28 ч)** | | |
| 115-116 | В. Д. Берестов «Читалочка». Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Повторение изученного в букварный период. | 2 |
| 117 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского | 1 |
| 118 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» | 1 |
| 119 | «Первый букварь» В. Н. Крупинина | 1 |
| 120 | А. С. Пушкин . Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне…» | 1 |
| 121 | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 |
| 122 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». | 1 |
| 123- 124 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон» | 2 |
| 125 | К. И. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 126 | В. В. Бианки «Первая охота» | 1 |
| 127 | С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 128 | М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 |
| 129 | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка». | 1 |
| 130 | А. Л. Барто «Игра в слова». | 1 |
| 131 | С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 |
| 132 | Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов. | 1 |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**Требованиях к организации учебного процесса**

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенностей зрительных возможностей;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* использовать тетради в широкую линейку;
* выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;
* при изготовлении печатных пособий использовать **полужирный** шрифт Arial не менее 14, печать через 1,5 интервала;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть качественными, ярким и контрастным;
* расстояние от центра экрана до пола должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый, зеленый.

**Дидактические пособия и учебное оборудование:**

* подставка для учебника;
* дополнительные источники освещения (по необходимости);
* тифлосредства для слабовидящих (мультимедийная доска, увеличивающие устройства различной модификации)
* фланелеграф;
* дидактический материал для фронтальной работы (схемы слогов, предложений и т.д.);
* касса букв для фронтальной и индивидуальной работы;
* указки для чтения;
* контрастный фон для рассматривания рисунков;
  + - ТСО;
* карточки по обучению грамоте
  + - электронное приложение к «Азбуке»;
    - комплект портретов писателей.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В. А. и др. Русская Азбука. 1 класс. - М. : Просвещение (версия для слабовидящих обучающихся)
2. Крылова О.Н. Карточки по обучению грамоте.
3. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте: методическое пособие с поурочными разработками. - М.: Просвещение, 2004.
4. Электронное приложение к «Азбуке».
5. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ /сост. Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – М: Граница, 2015.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**По учебному предмету «Литературное чтение» к** концу учебного года слабовидящий первоклассник должен научиться следующему.

**Развитие речи**

Обучающийся научится:

* первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
* слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* пересказывать сюжет известной сказки по рисунку;
* составлять текст из набора предложений;
* выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст;
* различать устную и письменную речь;
* различать диалогическую речь;
* отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
* соотносить заголовок и содержание текста;
* составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
* составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Система языка**

**Фонетика, орфоэпия, графика**

Обучающийся научится:

* различать звуки речи;
* понимать различие между звуками и буквами;
* устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
* различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
* определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
* различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
* различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
* различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
* правильно называть буквы в алфавитном порядке;
* различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
* различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости/мягкости согласных звуков;
* определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
* наблюдать над образованием звуков речи;
* определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
* обозначать на письме звук [й’];
* располагать заданные слова в алфавитном порядке;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
* находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
* произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

**Лексика**

Обучающийся научится:

* различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
* различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
* определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
* классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
* определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
* осознавать слово как единство звучания и значения;
* на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
* подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
* на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.